

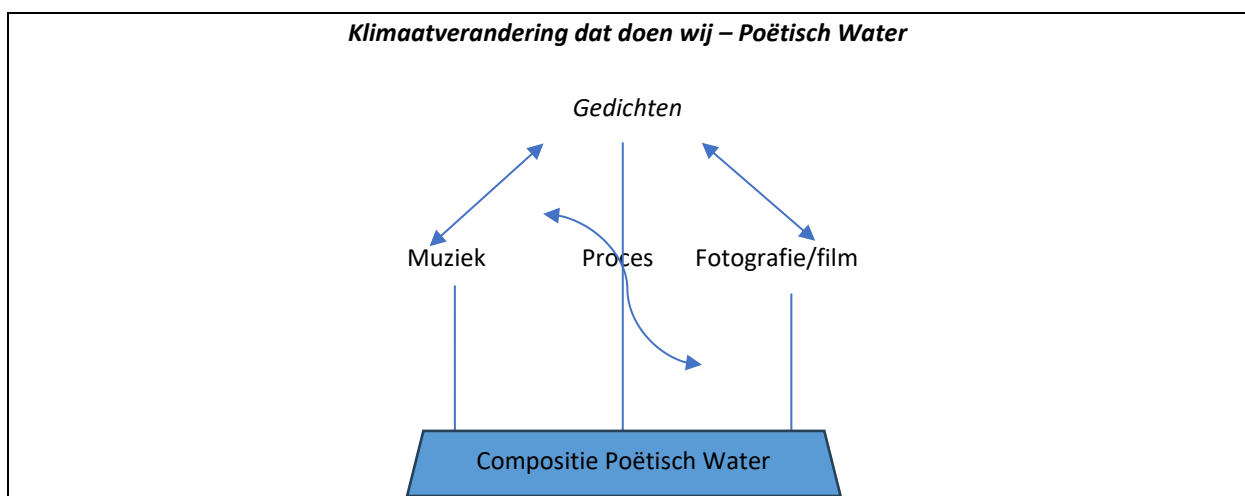


Foto- en Filmopdracht *Klimaatverandering dat doen wij – Poëtisch Water*

Stichting De Stad Verbeeldt (DSV) nodigt een professionele fotograaf, filmer, beeldmaker uit om haar/zijn zienswijze, in een plan van aanpak te visualiseren met als centraal thema's *Klimaatverandering dat doen wij*. Dit thema is een onderdeel van het project Talentontwikkeling in een veranderende samenleving, dat uitgevoerd wordt in twee thema's: *Klimaatverandering dat doen wij* en *De maatschappij dat zijn wij*.

De context van de Foto- en Filmopdracht

De Stad Verbeeldt organiseert een Fotofestival *Alles stroomt* met een programma van fotografie, film, muziek en poëzie in Harculo van 7 september t/m 29 september 2024, Zwolle-Zuid. De Stad Verbeeldt werkt dit jaar samen met het Millennium Jazz Orchestra (MJO) rond het thema *Poëtisch Water*, geïnspireerd op gedichten, waarvoor naast fotografische en filmische beelden, muziekstukken voor het orkest worden gecomponeerd. De samenwerking bestaat uit een interdisciplinair team, bestaande uit het artistiek team DSV en de componist/dirigent MJO. Het interdisciplinair team kiest een aantal gedichten, die leidend zijn als inspiratiebron voor het de uitvoering van de opdracht. Op basis van het beeldmateriaal kan de componist en dirigent zich ook weer laten inspireren. Zo ontstaat er een nieuwe experimentele wijze van samenwerken, waarbij de drie vakdisciplines muziek, fotografie, poëzie bij elkaar komen.



De Foto- en Filmopdracht bestaat uit twee componenten, waarvoor aparte financiering wordt aangevraagd bij diverse subsidiegevers, fondsen en sponsors. Er wordt gestart met een eerste serie gedichten op basis waarvan een aantal composities worden gemaakt. Dit resultaat wordt door de opdrachtnemer in samenspraak met het begeleidende team uitgewerkt in een eerste serie beelden. Op basis van de resultaten vindt feedback plaats en wordt verder gewerkt aan zowel de composities als het beeldende werk. Het is de bedoeling deze werkwijze drie keer als cyclus te herhalen tot een eind resultaat, waarbij gedichten, beeld en muziek met elkaar in dialoog zijn.

De beelden, gedichten en muziek liggen in elkaars verlengde waarbij het aan de artistiek inhoudelijke visie van de professionele fotograaf, filmer, beeldmaker is om dit te visualiseren op een authentieke wijze. Je kunt

denken aan de verandering van ons landschap, de natuur, het hoge waterstanden en de dijkverzwaringen waar momenteel aan gewerkt wordt langs de IJssel van Kampen tot aan Deventer. De IJssel is een inspirerende rivier met vele gezichten. De opdrachtgever heeft de vrijheid zijn/haar eigen interpretatie van het thema *Poëtisch Water* invulling te geven. De IJssel kan hierin voorkomen maar is niet voorwaardelijk.

De Foto- en Filmopdracht luidt:

Maak een beeldende serie (fotoserie, multimediale productie of film waarin het thema *Klimaatverandering, dat doen wij – Poëtisch Water op een krachtige en persoonlijke manier* wordt gevisualiseerd. De Stad Verbeeldt werkt met het thema *Klimaatverandering dat doen wij* en het Millennium Jazz Orchestra (MJO) werkt met het thema *Poëtisch Water* voor hun concertreeks in 2024. Inspiratiebronnen zijn de gedichten, speciaal bij elkaar gezocht en geschreven voor dit concert. Het artistiek team, programmamanager en componist, arrangeur trekken gezamenlijk op om de fotograaf te begeleiden in haar/zijn werkproces. Het aantal beelden wordt minimaal gesteld op 30 en maximaal op 40 beelden.

Criteria:

- De fotograaf, filmer, multimediale producent werkt als zelfstandige ondernemer en heeft meerdere opdrachtgevers en heeft een eigen portfolio opgebouwd;
- De opdracht staat open voor in Nederland werkzame professionele fotografen, filmers, multimediale producenten;
- Het beeldverhaal visualiseert het thema *Klimaatverandering dat doen wij/Poëtisch water*, gebaseerd op gedichten en poëzie. Zo ontstaat een mix van beeld, fotografie, film, muziek en poëzie;
- Uitgangspunt is *visual storytelling*: een beeldverhaal met een verhaallijn, die de partituur en composities en gedichten als inspiratiebron neemt;
- Het eindproduct bestaat uit 30 tot maximaal 40 foto's, aangevuld met bewegend beeld, een film van ongeveer 10-15 minuten, of een multimediale productie van 10-15 minuten;
- De geselecteerde werken zullen in kwaliteit worden geleverd zodat zij te gebruiken zijn om op een groot beeldscherm te worden geprojecteerd.
- Het beeldmateriaal wordt aangeleverd voor 1 juli 2024, waarna in overleg met het interdisciplinaire team het eindresultaat wordt gepresenteerd;
- Het uiteindelijke resultaat wordt geëxposeerd tijdens het Fotofestival *Alles stroomt* van De Stad Verbeeldt in Harculo, oude IJsselcentrale, Zwolle van 7 tot en met 29 september 2024 en op de website en tijdens het concert in de Hijshal, dat in het programma wordt opgenomen. Mocht het concert niet mogelijk zijn in de Hijshal dan wordt de mogelijkheid onderzocht voor samenwerking met Odeon/De Spiegel voor een concert met muziek, beeld en poëzie in Odeon.

Randvoorwaarden, de fotograaf, filmer, multimediale producent:

- Levert voor 30 april 2024 een voorstel in met een heldere visie, een plan van aanpak in bij De Stad Verbeeldt op basis van het voorlopige concept idee van De Stad Verbeeldt in samenwerking met het Millennium Jazz Orchestra;
- Werkt met een bereidverklaring van gefotografeerde, gefilmde mensen, kinderen, waaruit blijkt dat de deelnemers akkoord gaan met het fotograferen, filmen van hun situatie ten behoeve van deze opdracht;
- Behoudt het auteursrecht over de gemaakte beeldverhaal of portrettenreeks;
- Geeft toestemming aan Stichting De Stad Verbeeldt voor het exposeren van het beeldmateriaal tijdens het Fotofestival *Alles stroomt* in september 2024 in Harculo. Daarnaast wordt het beeldmateriaal door de organisatie gebruikt voor de concertserie van het Millennium Jazz Orchestra of andere doeleinden, pr en communicatie van De Stad Verbeeldt.

De Stad Verbeeldt(DSV) en het Millennium Jazz Orchestra(MJO) heeft na afronding van de opdracht gedurende het eerste jaar het eerste recht van publicatie;

- De fotograaf, filmer, beeldmaker draagt zorg voor het zorgvuldig aanleveren van de eindproductie bij het interdisciplinair team;
- De fotograaf, filmer, beeldmaker houdt zich aan de tijdsplanning, de afgesproken kaders en afspraken;
- De fotograaf, filmer, beeldmaker communiceert met de programmamanager als er calamiteiten ontstaan;
- De fotograaf, filmer, beeldmaker gaat akkoord met het bespreken van het werk met de selectiecommissie, waarna het definitieve beeldverhaal wordt klaargemaakt voor productie;
- Het interdisciplinair team draagt zorg voor begeleiding voor tussentijdse bespreking.
- De fotograaf, filmer, beeldmaker gaat akkoord met het verwerken van het beeldmateriaal via MasaPrint Almere en Bootsma Technologies te Zwolle voor de expositie. Daarnaast wordt digitaal het beeldmateriaal aangeleverd voor de presentatie op het beeldscherm tijdens het concert.
- De Stad Verbeeldt werkt met een overeenkomst opdracht;
- Bij opdrachtverlening ontvangt de fotograaf, filmer, beeldmaker producent bij voldoende beoordeling van fases 1 ontvangt de fotograaf 30%. Na inlevering en voldoende beoordeling fase 2 ontvangt de fotograaf 30% en bij de definitieve digitale bestanden van het eindresultaat ontvangt de fotograaf de resterende 40 % vergoeding.
- Het honorarium bedraagt voor de totale opdracht € 4.000,00 (inclusief print- en plakwerk voor de expositie, reiskosten en digitaal aanleveren van beeldmateriaal)

Het interdisciplinaire team DSV – MJO bestaat uit:

- Gertjan Aalders, voorzitter artistiek team (DSV)
- Bert Janssen, lid artistiek team (DSV)
- Joan Reinders, componist, arrangeur, dirigent (MJO)
- Fieke van 't Riet, programmamanager (DSV)

Criteria en randvoorwaarden:

Het resultaat van de opdracht zal door het begeleidende team worden beoordeeld op professionaliteit in uitwerking met het oog op het geformuleerde thema. Er wordt gewerkt met een overeenkomst in opdracht waarin helder staat beschreven hoe en onder welke voorwaarden de foto- en filmopdracht kan worden uitgevoerd en uiteindelijk wordt vastgesteld.